



# »BLUT MUSS FLIEßSEN«

## Undercover unter Nazis

→ Thomas Kuban  
Er hat die Rechtsrock-Szene mit  
versteckter Kamera ausgespäht und  
viel zu oft das „Blutlied“ gehört.  
Und er fragt sich: Warum kann auf  
der rechtsextremen Partymeile über  
alle Grenzen hinweg gefeiert werden?

