



»BLUT MUSS FLIEßEN«

Undercover unter Nazis

→ Thomas Kuban
Er hat die Rechtsrock-Szene mit
versteckter Kamera ausgespäht und
viel zu oft das „Blutlied“ gehört.
Und er fragt sich: Warum kann auf
der rechtsextremen Partymeile über
alle Grenzen hinweg gefeiert werden?

